

Les activités 2004 de l'A.L.D.T.



C'est devenu une tradition, les sonneurs lorrains se réunissent au grand complet une fois dans l'année pour leur Assemblée Générale et passer un grand moment de trompe très apprécié du public.

Nous étions cette année dans la Meuse à LIGNY EN BARROIS le 3 avril.

Le Rallye Trompes du Val d'Ornain a organisé cette journée de mains de maître, nous leur devons un grand coup de chapeau.

Le sort a voulu cette année que la bonne humeur soit troublée un instant par une mauvaise nouvelle.

En effet, nous apprenions, tous au même moment, le décès de Jean Pierre SCHWALLER survenu la veille.

Il était apprécié de tous de part sa compétence et sa disponibilité sans faille pour prêter main forte aux groupes qui le sollicitaient.

Cette triste nouvelle a jeté un froid.



De courte durée puisque :



Dans l'après midi, les sonneurs ont improvisé une aubade donnée au Parc des Luxembourg devant un public ravi sous le soleil de printemps.

Et le soir, après plusieurs mois de préparation, les sonneurs étaient impatients d'en découdre et de donner le meilleur d'eux même pour le concert dans l'église Notre-Dame de Ligny.

Sept groupes de trompes , un programme bien ficelé avec les commentaires avisés de Joël BRUANT, je vous laisse imaginer le résultat.

La deuxième grosse activité de l'ALDT est le stage de Martincourt. L'édition 2004 a eu lieu du 30 avril au 2 mai et a réuni 35 stagiaires, 9 moniteurs et 4 juges.

Quatre juges ? En effet, pour finir, Martincourt est devenu le cadre d'un concours régional tout à fait officiel avec des concurrents à toutes les épreuves de sélection et le championnat régional comptant pour le championnat international. Nous ne nous attendions pas à un tel succès. Surtout en sélection 4^{ième} catégorie pour laquelle nous avons inscrit 14 candidats venus de toute la région est.

Une épreuve pour les stagiaires non concurrents à été organisée. Je m'excuse auprès d'eux pour ne pas leur avoir donné les résultats qui sont sur <http://aldt.free.fr> .

Cette deuxième édition confirme notre capacité à mener un tel projet. Le petit pôle d'organisateur s'occupe du bien être des participants pour qu'ils puissent être à 120% de leur capacité pendant les quelques heures de cours. Sonneur ventre plein

Les activités 2004 de l'A.L.D.T.

De moins grande ampleur mais tout aussi efficace, l'ALDT a organisé une journée avec deux ateliers de travail dont le thème répondait à une demande des groupes lorrains.

Le premier atelier, sur le thème du radouci, a été animé par Sylvain OUDOT dont personne ne peut contester la compétence dans le domaine.

En quelques heures, nous avons commencé par revoir les bases élémentaires pour atteindre un son radouci et terminé sur des phrases concrètes à quatre ou cinq trompes.

A chacun, par la suite, de faire fructifier ce travail et de persévérer pour que ses progrès deviennent des acquis.



Le deuxième atelier, réservé à du perfectionnement général, a été animé par José da SILVA qui apprécie l'exercice avec des débutants.

Cela peut paraître rébarbatif à certain mais la pédagogie de la trompe, qui a été un sujet de discussion durant ce week-end, consiste souvent à répéter les mêmes choses, avec des termes différents, des illustrations différentes, pour que le message finisse par passer.

Le résultat dépendra, en grande partie, des capacités de l'élève à accepter de se remettre en question et du travail à posteriori.

Un dialogue s'installe. Il sera naturellement adapté à la personnalité de chacun et au type de relation : stage d'un jour ou cours hebdomadaires. Et tout cela se complique extraordinairement lorsqu'il s'agit de groupe ...

Ceci étant dit, la région manque cruellement de moniteur et en conclusion à nos discussions sur la pédagogie de la trompe, je tiens à encourager les apprentis moniteurs à s'y investir sans trop se poser de question. C'est en forgeant



La convivialité requise pour une telle journée a été respectée et nous avons accueilli dignement nos voisins, néanmoins régionaux, alsaciens.

L'ALDT demeure le pivot pour dynamiser la région Est.